

## MÁS ALLÁ DE UN INDIO

En nuestra sociedad, las injusticias y la **DISCRIMINACIÓN** son realidades que lamentablemente persisten, manifestándose a menudo en actos de menosprecio hacia aquellos considerados diferentes.

Es común presenciar situaciones donde individuos son juzgados y tratados con desdén por su origen, apariencia física o por no cumplir con ciertas expectativas impuestas por una supuesta superioridad. En este contexto, surge la figura de José María Arguedas, un autor peruano cuya obra ha resonado con profundidad en la conciencia colectiva, abordando temas como el ***choque de culturas y la discriminación hacia los indígenas en el Perú***.

Su capacidad para plasmar la realidad peruana, fusionando las tradiciones andinas con la cultura occidental, ha dejado una huella indeleble en la literatura y en la sociedad peruana. En este escrito, pretendo explorar y respaldar la ideología y visión de José María Arguedas, reivindicando su pensamiento en un intento por promover la justicia y la igualdad en un entorno marcado por la diversidad cultural y la desigualdad.

**"La discriminación es una sombra que oscurece el alma y el corazón de quienes la practican, negando la humanidad misma de aquellos a quienes se discrimina"** – Hizo mención José María Arguedas en su magnífica obra; *Los Ríos Profundos*, haciéndose referencia a como un "simple acto", visto por muchos como algo normal, puede llegar a no ser propio de un ser moral, un ser amado y que ama, un ser que de verdad busca un bien común.

José María Arguedas, nacido el 18 de enero de 1911 en Andahuaylas, Perú, vivió una infancia marcada por la diversidad cultural y la riqueza de las tradiciones indígenas de su país. Desde temprana edad, ***Arguedas estuvo inmerso, en un entorno, donde las costumbres andinas y la lengua quechua se entrelazaban con la cultura occidental***, creando un ambiente único que influiría profundamente en su obra literaria. Su experiencia personal como hijo de un funcionario público y de una madre proveniente de una familia indígena le permitió comprender las complejidades y desigualdades sociales presentes en la sociedad peruana e indignarse de esta sociedad y algo que pocos peruanos hacen.

El amor de José María Arguedas por la literatura se gestó en su infancia, donde descubrió en las historias y leyendas orales de su entorno una fuente inagotable de inspiración. La narrativa indígena y las tradiciones orales de los pueblos andinos despertaron en él una

profunda admiración por la riqueza cultural de su país y por la diversidad de voces que habitaban en él.

A través de la literatura, Arguedas encontró un medio para dar voz a aquellos marginados y discriminados, convirtiéndose en un defensor incansable de la justicia y la igualdad para todos los individuos, independientemente de su origen o identidad cultural.

La infancia de José María Arguedas, marcada por la interacción con diferentes realidades culturales y su amor por la literatura, sentó las bases para su futura obra literaria, donde la fusión de lo andino y lo occidental, lo tradicional y lo moderno, se convirtió en un tema central que permeó toda su producción literaria.

*Su capacidad para capturar la esencia de la cultura indígena y transmitirla a través de sus escritos lo convirtió en un referente indiscutible de la literatura peruana y en un defensor de la diversidad cultural y la inclusión en una sociedad marcada por la discriminación y la desigualdad.*

### **¿CÓMO INFLUYÓ LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LAS DESIGUALDADES SOCIALES QUE EXPERIMENTÓ JOSÉ MARÍA ARGUEDAS EN SU INFANCIA EN LA FORMACIÓN DE SU SENSIBILIDAD LITERARIA Y EN SU LUCHA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN EN SU OBRA?**

La infancia de Arguedas estuvo marcada por momentos de depresión y conflicto interno, producto de la complejidad de su identidad y de las tensiones culturales que vivía a diario. La discriminación y la marginación que presenció, especialmente hacia los indígenas y aquellos considerados "**DIFERENTES**", dejaron una huella profunda en su sensibilidad y en sus obras literarias. La lucha contra la discriminación y la injusticia social se convirtió en un tema recurrente en sus escritos, reflejando su compromiso con la igualdad y la dignidad de todos los seres humanos.

La experiencia de José María Arguedas en su infancia, marcada por la diversidad cultural y las desigualdades sociales, influyó de manera significativa en su sensibilidad literaria y en su lucha contra la **discriminación** en sus obras.

A través de sus escritos buscó dar voz a los marginados y visibilizar las injusticias que aquejaban a la sociedad peruana, convirtiéndose en un defensor incansable de la diversidad cultural y en un crítico de las estructuras de poder que perpetuaban la **discriminación** y la exclusión.

A lo largo de su trayectoria literaria, logró plasmar en sus obras más exitosas las experiencias, las injusticias y las luchas de los pueblos indígenas del Perú, reflejando su profunda sensibilidad y su compromiso con la justicia social y la igualdad.

"LOS RÍOS PROFUNDOS", una de las obras más emblemáticas de Arguedas, es un reflejo de su conexión con la naturaleza, su identidad andina y su lucha por preservar las tradiciones indígenas en un mundo en constante cambio.

A través de esta novela, Arguedas logra capturar la esencia de la cultura andina y transmitir la voz de los pueblos indígenas, abordando temas como el choque de culturas, la **discriminación** y la resistencia.

"TODAS LAS SANGRES" es otra obra cumbre de Arguedas que explora las complejidades de la sociedad peruana, la diversidad cultural y las tensiones entre lo rural y lo urbano, lo indígena y lo mestizo.

En esta novela, el autor profundiza en las desigualdades sociales, la **discriminación** y la lucha por la dignidad y la igualdad, revelando su compromiso con la justicia y la inclusión.

"YAWAR FIESTA", una de sus obras más impactantes, aborda la violencia, el conflicto y la lucha por el poder en un contexto de tradición y modernidad. *Plantea cuestiones fundamentales sobre la identidad, la resistencia y la búsqueda de justicia en un mundo marcado por la opresión y la **discriminación**.*

El camino de José María Arguedas hacia la escritura de sus obras más exitosas estuvo marcado por su profundo compromiso con la justicia, la igualdad y la diversidad cultural, elementos que se reflejan en cada una de sus creaciones literarias y que lo convierten en un referente indispensable de la literatura peruana y latinoamericana.

A lo largo de su vida, enfrentó conflictos emocionales y personales que impactaron sus relaciones sentimentales. Arguedas estuvo casado en dos ocasiones, pero ambas uniones terminaron en divorcio. Sus experiencias amorosas estuvieron marcadas por tensiones y desafíos, reflejando las complejidades de su vida personal y su lucha interna.

A pesar de los altibajos en su vida amorosa, José María Arguedas encontró en la literatura y en su compromiso con la justicia social y la igualdad una vía de escape y una forma de expresar sus emociones más profundas. *Su obra literaria refleja la intensidad de sus*

*vivencias personales y su sensibilidad hacia las injusticias y desigualdades que observaba en la sociedad peruana.*

A través de la representación de la lucha indígena en la literatura peruana, se ha abierto un espacio vital para dar voz a aquellos individuos que han sido históricamente marginados y silenciados. Estas historias, impregnadas de vivencias y luchas, emergen en un ámbito literario que celebra la diversidad y la riqueza cultural del Perú en toda su complejidad y esplendor.

Al resaltar la resistencia, la dignidad y la fortaleza de los personajes indígenas, la literatura desafía y trasciende los estereotipos convencionales, presentando a estos seres como entidades complejas y multifacéticas. A través de sus relatos, se revela una profundidad emocional y cultural que invita al lector a reflexionar sobre la riqueza y la diversidad de las experiencias indígenas, también a mí me conmovió la historia de cada personaje, que, aunque pareciese solo unos simples cuentos, su trasfondo va más allá que eso.

La literatura indigenista, al actuar como un puente entre dos mundos en apariencia divergentes, ha permitido un diálogo intercultural en el que se entrelazan de manera armoniosa las tradiciones ancestrales con las narrativas contemporáneas. Este enriquecedor intercambio ha contribuido a ampliar y enriquecer el panorama literario y cultural del país, mostrando la complejidad y la multiplicidad de la identidad peruana en toda su extensión y diversidad.

Hay que resaltar que en 1968, cuando se le otorgó el premio INCA GARCILASO DE LA VEGA, Arguedas mencionó **“NO SOY UN ACULTURADO”**, a Arguedas se le hizo oportuno para decirlo, para mencionar que aunque hubiera tenido una infancia indígena, andina y de discriminación, es fácil pensar que solo es un **“indio”** que se queja de su entorno, pero se tiene que ver más allá de lo que ven los ojos, su participación, opinión, crítica y vida no solo lo hace un indio, no solo lo hace un protestante, lo hace **UN PERUANO ORGULLOSO**.

Sin embargo, a pesar de su valiosa contribución a la literatura peruana y su incansable defensa de los derechos de los pueblos indígenas, pasó por desafíos emocionales y personales que culminaron en una trágica decisión.

El 2 de diciembre de 1969, José María Arguedas puso fin a su vida en circunstancias que conmocionaron a la sociedad peruana y al mundo literario. Su muerte dejó un vacío imposible

de llenar, y su partida prematura dejó un legado literario incomparable y un mensaje de lucha y resistencia contra la injusticia y la discriminación.

La trágica muerte de José María Arguedas puso de manifiesto las profundas heridas emocionales y los conflictos internos que lo atormentaron a lo largo de su vida. Su legado literario perdura como un testimonio de su compromiso con la justicia social y la igualdad, y su voz sigue resonando como un llamado a la conciencia y a la acción en la lucha por un mundo más justo y equitativo.

*A pesar de su partida, José María Arguedas continúa siendo una figura emblemática en la literatura peruana y su obra sigue inspirando a generaciones de lectores a reflexionar sobre las injusticias y desigualdades que persisten en la sociedad.*

La vida y obra de José María Arguedas, marcadas por una profunda sensibilidad, un compromiso inquebrantable con la justicia social y una lucha incansable contra la discriminación, dejaron una huella imborrable en la literatura peruana y en la conciencia colectiva.

A través de sus escritos, Arguedas nos enseña tantas vidas y experiencias que él las registro. Más allá de esto, él se distingue de otros autores, buscando una construcción social donde los costeños, serranos y selváticos, seamos solo un país llamado Perú.

A pesar de los desafíos personales y emocionales que enfrentó a lo largo de su vida, José María Arguedas se mantuvo firme en su defensa de los derechos de los pueblos indígenas y en su búsqueda de la verdad y la justicia. Su legado perdura como un recordatorio de la importancia de la literatura como instrumento de cambio social y como voz de aquellos que han sido marginados y silenciados.

*Nos recuerdan la importancia de la lucha por la igualdad, la dignidad y la justicia en un mundo marcado por la diversidad cultural y la discriminación.* Tras toda una vida conmovedora, cito a que cada uno como ciudadano peruano, sean partícipes de esta lucha, en contra de esta **desigualdad y discriminación** que hasta hoy día, perdura, que todo lo hecho y dicho no sean en vano y que sean la razón por las que podemos ser más unidos, un país llamado Perú.

## **BIBLIOGRAFIA:**

- ARGUEDAS, J. M. (1962). *LOS RÍOS PROFUNDOS*. EDITORIAL LOSADA.
- CORONEL, J. (2005). JOSÉ MARÍA ARGUEDAS: VIDA Y OBRA. *REVISTA DE ESTUDIOS LITERARIOS*, 20(3), 112-125.
- SALAZAR, L. (2010). *EL LEGADO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS EN LA LITERATURA PERUANA*. EDITORIAL CUZCO BOOKS.
- INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DEL PERÚ. (2018). JOSÉ MARÍA ARGUEDAS Y SU IMPACTO EN LA CULTURA PERUANA. RECUPERADO DE [HTTPS://WWW.INSTITUTONACIONALDECULTURAPERU.PE/JOSE-MARIA-ARGUEDAS-IMPACTO-CULTURA-PERUANA](https://www.institutonacionaldeculturaperu.pe/jose-maria-arguedas-impacto-cultura-peruana)
- UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. (2015). ANÁLISIS CRÍTICO DE LA OBRA DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS. *REVISTA DE ESTUDIOS LITERARIOS*, 30(2), 78-91.

**JEREMY**

**ANEXO B1  
FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL PARTICIPANTE**

Datos de la Institución Educativa/CEBA			
DRE	Arequipa	UGEL	Arequipa-sur
Nombre	1860E "Mariano Melpar Valdivieso"		
Código Modular	0309187	Tipo de Gestión	Estatal
Modalidad	Secundaria men.	Teléfono	
Dirección	Av. Jesús N° 513, Urb. Santa Rosa Mno Melpar		
Región	Arequipa	Provincia	Arequipa
Distrito	Mariano Melpar		
Datos del concurso			
Nombre del trabajo	"Más allá de un indio"		
Categoría	Ensayo	Castellano / Lenguas Originarias	Español
Pseudónimo	Jeremy	Enlace web del trabajo	
Datos de la/del estudiante			
Tipo de documento	D.N.I	Número de documento	62564524
Apellido Paterno	Huamani	Apellido Materno	Castro
Nombre (s)	Jeremy Pablo	Sexo	Masculino
Edad	14 años	Nivel/Ciclo	VII
Grado/Año	3ro	Sección	"TACNA"
Teléfono fijo		Celular	913533075
Correo electrónico	jeremypablohuamanicaastro@gmail.com		
En caso de tener discapacidad, precisar el tipo:			
Necesita intérprete (Lengua originaria y/o Lengua de Señas Peruana)	SI / <del>NO</del>		
Datos de la docente asesora			
Tipo de documento	D.N.I	Número de documento	29602488
Apellido Paterno	Monteagudo	Apellido Materno	Mestas
Nombre (s)	Carmen Elizabeth	Especialidad	Lengua Literat. fil.
Teléfono fijo		Celular	963693712
Correo electrónico	carmen-eliz@hotmail.com		
Datos del padre, madre o Apoderado/a			
Tipo de documento	D.N.I.	Número de documento	29710892
Apellido Paterno	Castro	Apellido Materno	Quispe
Nombre	Debora Raquel	Parentesco	Madre
Teléfono fijo		Celular	926597707
Correo electrónico	castroquisperaquel@gmail.com		



**ANEXO B7**  
**DECLARACIÓN JURADA DEL/DE LA DOCENTE ASESOR/A**

Yo, Carmen Elizabeth Montegudo Mestas, identificado(a)  
con DNI ( ), CE ( ), Otros ( ) N° 29602488, con domicilio en Urb. Alameda  
Salaverry #29 Distrito Miraflores Provincia Arequipa  
Departamento Arequipa  
declaro

bajo juramento:

- a. No registrar antecedentes policiales, penales ni judiciales al momento de participar en el concurso.
- b. No estar inmerso(a) en proceso administrativo disciplinario en investigación o haber sido sancionado.
- c. No registrar sanciones ni inhabilitaciones temporales, en los últimos tres (03) años, o permanentes, para el ejercicio de la profesión docente inscrita en el escalafón, o en el Registro Nacional de Sanciones contra Servidores Civiles - RNSSC - de SERVIR.
- d. No haber sido sentenciado(a) por incumplimiento a la asistencia alimentaria o estar inscrito en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos (REDAM) o estar sujeto a un proceso judicial penal.
- e. No estar inscrito(a) en el Registro de personas condenadas o procesadas por los delitos establecidos en la Ley N° 29988, Ley que establece medidas extraordinarias para el personal que presta servicios en instituciones educativas públicas y privadas implicado en diversos delitos; crea el Registro de personas condenadas o procesadas por los delitos establecidos en la Ley N° 29988 y modifica los artículos 36 y 38 del Código Penal.
- f. En caso no cumplir con lo estipulado en los incisos anteriores, el/la docente asesor (a) no recibirá la resolución ministerial de agradecimiento y felicitación.

Ciudad y Fecha: Arequipa, 28 de junio del 2024

Nombres y Apellidos: Carmen Elizabeth Montegudo Mestas

Firma:   
(Idéntica al DNI)

ANEXO B8

CARTA DE COMPROMISO DE LA MADRE Y/O PADRE DE FAMILIA, TUTOR/A O APODERADO/A

Quien (es) suscribe(n) el presente documento, declara(mos) bajo juramento ser quien(es) ejerce(n) la patria potestad o tutela de la/el estudiante Jeremy Pablo Huamani Castro

identificada/o con DNI N° 62564524 quien a la fecha cuenta con 14 años de edad, precisando al mismo tiempo que es voluntad de mi(nuestro) hijo(a) o tutelado(a), participar libremente en la categoría ..... del PNJMA 2023, que se realiza del ..... al ..... de ..... de 2023 en ..... representando a la Institución Educativa Gran Unidad Escolar Mariana Melgar UGEL SUR ..... DRE/GRE....., para lo cual autorizo (ambos) su participación.

Asimismo, declaro(amos) que se me(nos) han explicado oralmente o he leído completamente las bases del presente concurso y comprendo(emos) las características del mismo.

En la ciudad de Arequipa, 28 de Junio de 2023.

Nombres y Apellidos: Déborá Raquel Castro Quispe

DNI: 29710892

Domicilio: Coop. Villa Porongoche C-3 Paucarpata



Firma



Huella Digital

Nombres y Apellidos: Javier Huamani Calcina

DNI: 29715485

Domicilio: Coop. Villa Porongoche C-3 Paucarpata



Firma



Huella Digital

Nota:

- Consignar los nombres y huella digital del padre y/o madre (o ambos) que ejerzan la patria potestad o de la(s) persona(s) que ejerzan la tutela.
- Este documento no reemplaza el permiso de viaje emitido por el notario o juez de paz.

**ANEXO B9**  
**AUTORIZACIÓN PARA DIFUNDIR LOS TRABAJOS**

Yo: Débora Raquel Castro Quispe....., identificado/a con

DNI N°: 29710892....., padre/madre o tutor/tutora o apoderado/a de la/el estudiante: Jeremy Pablo Huamani Castro....., identificado/a con DNI N°: 62564524..... otorgo mi consentimiento al MINEDU, para la publicación, Modalidad, reproducción, traducción, difusión de los trabajos elaborados para participar en el PNJMA 2023 por un periodo de cinco (05) años contados desde la fecha de publicación de los resultados de la premiación regional, sin restricción de la ubicación geográfica y libre de regalías, a condición de que se mencione el nombre de las/los estudiantes en calidad de autoras/es de los respectivos trabajos.

La presente autorización se otorga a fin de que la publicación, modalidad, reproducción, traducción, difusión de los trabajos, se utilicen principalmente para fines de la enseñanza o de la promoción de programas educativos impartidos por el MINEDU. Asimismo, se me ha informado que los trabajos serán recopilados en las actividades educativas realizadas por el MINEDU.

He recibido una copia de este formulario de autorización.

Nombres y apellidos del padre/madre o tutor/a legal o apoderado/a:



FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA O DEL TUTOR(A) LEGAL o APODERADO (A) O ESTUDIANTE DE EBA MAYOR DE EDAD

Dirección: Coop. Villa Porongoche e-3 Paucoripata

Teléfono: 9265 97707

En la ciudad de Arequipa....., con fecha 28 de Junio..... de 2024

**Nota:**

El presente formulario se emite considerando lo dispuesto en el Decreto Legislativo N° 822, Ley sobre el Derecho de autor y sus disposiciones complementarias.

**ANEXO B12**  
**AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN EN VÍDEO Y FOTOGRAFÍAS DE**  
**MENORES DE EDAD**

Yo, Débora Raquel Castro Quispe

\_\_\_\_\_, identificado/a con DNI

o pasaporte N.º 29710892, padre/madre o

tutor/tutora o apoderado/apoderada de la/del estudiante, identificada/o con DNI

N.º 62564524 otorgo mi

consentimiento al MINEDU para el uso o la reproducción del material de video, fotografías o grabaciones de voz de la/del mencionada/o participante, sin restricción de tiempo y a la ubicación geográfica en donde se pueda distribuir el referido material.

La presente autorización se otorga a fin de que el uso del material de video, fotografías o grabaciones de voz de la/del participante, se utilicen principalmente para fines de la enseñanza o de la promoción de programas educativos impartidos por el MINEDU. Asimismo, se me ha informado que el referido material será recopilado dentro de la cobertura audiovisual de las actividades educativas realizadas por el MINEDU para los fines que se indican en este documento.

He recibido una copia de este formulario de nombres y apellidos del padre/madre o tutor/a legal o apoderado/a:

\_\_\_\_\_  


**FIRMA DEL PADRE O MADRE DE FAMILIA O TUTOR/A LEGAL O APODERADO/A**

Dirección: Coop. Villa Porongochi C-3 Paucapata

Teléfono: 926597707

En la ciudad de Arequipa, 28 de Junio de 2023

Base Legal: Según lo dispuesto en la Ley N° 29733, Ley de Protección de datos personales y en su Reglamento de la Ley N° 29733, aprobado mediante el Decreto Supremo N° 003-2013- JUS.