

Semana 11

Secundaria 3.º grado

DÍA 1

Elegimos a un personaje del barrio o comunidad para presentarlo en un monólogo



La historia de nuestro barrio la hace su gente, y en ella destacan algunas personas que gozan del aprecio de las vecinas y los vecinos por acciones a favor de toda la comunidad. En esta oportunidad conoceremos a nuestra gente y sus historias, y luego **identificaremos a un personaje para representarlo en un monólogo**.

Planifica tu guion para el monólogo**1. Indaga sobre los personajes**

Puedes pedir ayuda a las personas que están contigo en casa que conozcan sobre la historia de tu barrio o comunidad.



Mamá, ¿quiénes son los personajes populares de nuestra comunidad? ¿Algún artista, deportista, poeta, músico o intelectual?

¿Hay personajes históricos que nacieron, vivieron o realizaron alguna acción positiva?

Me puedes contar sobre eso, por favor...

2. Escoge uno de los personajes y elabora una ficha de datos

Ten en cuenta que no basta con tener datos de él o ella, sino que también debes conocer una historia o anécdota que contarás a otros.

Ficha de datos relevantes

Te recomendamos escribir solo información pertinente para el tema.

Nombre completo

Roberto Palacios Pérez

**¿Cuándo y dónde nació?**

Nació en 1962 en la ciudad de Lima.

¿A qué se dedicaba?

Era el guitarrista de la banda Grupo 6.

¿Por qué se le conoce?

Era el compositor y tuvo grandes éxitos musicales.

Menciona anécdotas y hechos reales

Recorrió el mundo entero con sus canciones.

A partir de la información, ya puedes ir empezando a escribir una historia.

3. Adopta a tu personaje

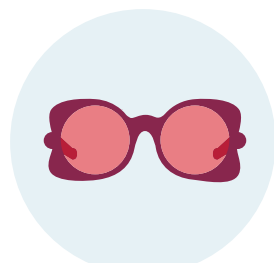
Conviértete en el personaje, piensa en el tiempo en el que vivió, cómo era. Escribe lo que necesitas para caracterizarlo; por ejemplo, un sombrero, una guitarra, etc.



Un sombrero



Una guitarra



Unos lentes



Una barba

¿Qué voy a necesitar para representar a mi personaje?

Creo que lo tengo todo...



▶ Escribe o graba el guion del monólogo



Recuerda que estarás solo o sola en escena. Tienes que formularte algunas preguntas: **¿qué podría decir tu personaje? ¿Qué podría contar? ¿De qué hablaría?** Tu monólogo debe durar como mínimo cuatro minutos.

Revisa tu guion y realiza los ajustes necesarios. No olvides que el monólogo es un diálogo contigo mismo; por eso, tú mismo te preguntas y te respondes.

Estas pautas te podrían ayudar para preparar tu monólogo

Título

Piensa en algo llamativo, que a la vez resuma lo que presentarás.

Nombre del personaje

No dejes de mencionarlo en tu guion.

Indicaciones

Escribe entre paréntesis los movimientos, gestos o tonos de voz del personaje.

Elementos

Piensa en lo que necesitarás usar en el escenario.

Involucra al público

Cuenta historias conocidas y motivadoras.

▶ Ensaya tu monólogo: es importante que te aprendas el texto

Utiliza el tono de voz adecuado. Ten en cuenta el movimiento del rostro, las manos y el cuerpo para lograr transmitir el mensaje correcto.

Puedes ayudarte utilizando objetos que identifiquen al personaje.

