



PERÚ

Ministerio
de Educación

3.º grado: Comunicación

SEMANA 22

El periódico mural

El periódico mural es un medio de comunicación formado por textos e imágenes. A través de él, los grupos de estudiantes comunican ideas, opiniones, problemas, sentimientos, etc. Favorece la reflexión y la crítica colectiva. Además, promueve el trabajo en equipo. El periódico mural es colocado en una zona visible y su presentación debe resultar atractiva. Por eso, al elaborarlo, es necesario tener en cuenta la diagramación, es decir, la disposición de todos los elementos. Generalmente, incluye las siguientes secciones: editorial, noticias, sección cultural, amenidades, creación literaria y deportes¹.

En el contexto en el que nos encontramos como parte de la emergencia sanitaria a causa del COVID-19, el periódico mural ahora será un espacio donde puedes compartir con tu familia aquello que vas elaborando en diferentes cursos de **Aprendo en casa** y que te permite dialogar y reflexionar con ellas y ellos sobre lo que vas desarrollando. Como sabes, el periódico mural debe responder a un orden y a un propósito determinado y esto requiere que realices un plan para su elaboración.

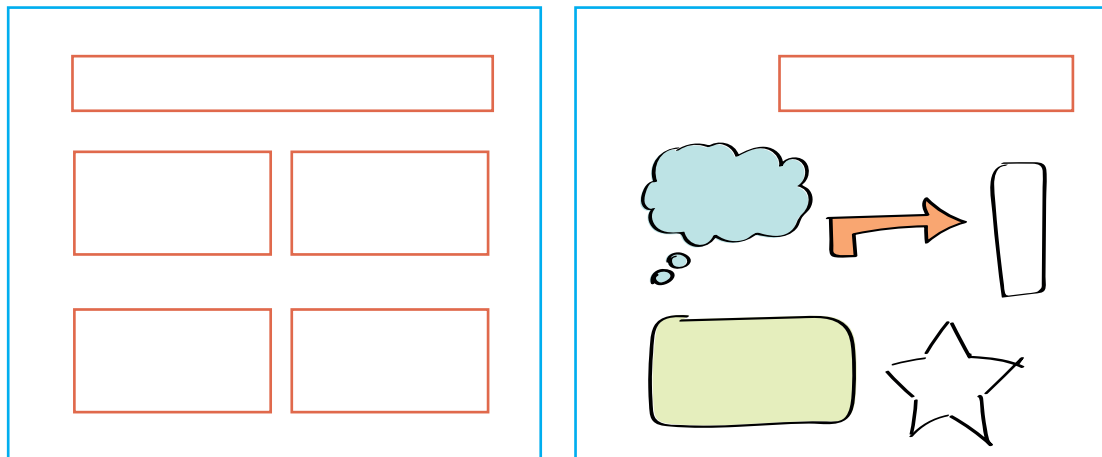
Preguntas para el plan de escritura:

- ¿Para qué elaboraremos un periódico mural? ¿Cuál es el propósito?
- ¿Quiénes serán mi público?
- ¿De qué tema tratará?
- ¿Cuáles serán las secciones que tendrá?
- ¿Qué forma o estructura tendrá?

¹ Tomado de: Ediciones SM. (2016). *Comunicación 1*. Cuaderno de trabajo para 1.º grado de secundaria. 1.ª Edición. Lima, Perú: Amauta, Impresiones Comerciales S.A.C., Metrocolor S.A., p. 170.

Sobre la estructura o diseño de tu periódico mural familiar

Tú decides la forma y estructura que quieras darle. Aquí un ejemplo de forma simétrica (gráfico de la derecha) y otro de forma asimétrica (gráfico de la izquierda):²



² Tomado de: Ediciones SM. (2016). *Comunicación 1*. Cuaderno de trabajo para 1.er grado de secundaria. 1.era Edición. Lima, Perú: Amauta, Impresiones Comerciales S.A.C., Metrocolor S.A., p. 174.